

Fiche 31

L'accord nom-déterminant

APPROFONDISSEMENT

« TOUT » ET « TOUS »

Niveau ***

Quand on entend « tout, toute », on doit se demander s'il faut écrire ce mot au singulier (*tout, toute*) ou au pluriel (*tous, toutes*). Tout dépend de sa classe grammaticale !

- *Tout* est **variable** en genre et en nombre quand c'est un **déterminant indéfini**. Il est alors placé devant un nom (parfois précédé d'un autre déterminant) ou pronom. Il s'accorde alors avec ce nom ou ce pronom. Il peut avoir différents sens : « chaque », « n'importe quel », « en entier, en totalité » au singulier, « sans exception » au pluriel.

Ex : *tout élève* (= chaque élève) ; *à tout prix* (= à n'importe quel prix) ; *toute la classe* (= la classe en entier) ; *tous mes amis, tous ceux-ci* (sans exception)

- *Tout* est **variable** en genre et en nombre quand c'est un **pronom indéfini**. Au masculin pluriel, le -s se prononce.

Ex. : *Tout va bien. J'ai tout fini. J'ai envie de tout* (pronom singulier). *Tous sont venus. Toutes sont venues. Je les vois tous* (pronom pluriel).

- *Tout* est **invariable** quand c'est un **adverbe**. Il est alors placé devant un adjectif ou un autre adverbe. Il signifie « tout à fait, entièrement ».

Ex. : *Il est tout joyeux. Elle est tout émue. J'écris tout spécialement pour toi.*

Exception : si l'adverbe *tout* se trouve **devant un adjectif au féminin commençant par une consonne**, on écrit *toute* ou *toutes* pour respecter la prononciation. Ex. : *toute seule, toutes seules*.

Complétez les phrases suivantes avec *tout, tous, toute* ou *toutes*.

1. allait parfaitement bien dans le manoir de Lord Holifax ce matin d'avril 1843.
2. Soudain, un cri réveilla la maisonnée, résonnant dans les couloirs.
3. les habitants accoururent dans la salle à manger, remplie de cris.

4. La gouvernante pointait ses doigts tremblants sur le cadavre d'un inconnu !

5. À vitesse, Lord Halifax appela les policiers de la contrée.

6. se rendirent au manoir, mais cette armée d'enquêteurs,
intriguée, se montra incapable d'identifier l'inconnu.