

Fiche 21

La modalisation et les modalisateurs



Pour chaque phrase de ce dialogue, cochez la ou les bonnes cases.

	Énoncé objectif	Marque de jugement	Marque de certitude	Marque de doute
- Elle aurait le projet de raconter sa vie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Quelle idée !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Mais sa vie est aussi passionnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
qu'un roman !				
- Je doute tout de même que ce soit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une bonne idée.				
- Certes ce n'est pas original de raconter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sa vie.				
- Et en général les romans ont plus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
de succès que les autobiographies.				
- Vraiment ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>