

Fiche 23

Les subordonnées de comparaison et de but

APPROFONDISSEMENT

1. COMPARAISONS INATTENDUES !

Niveau \*\*

Le poète Guillaume Apollinaire a décrit les cheveux de sa bien-aimée dans ce vers : *Tes cheveux crépus comme mer qui moutonne.*

Comme lui, inventez des comparaisons inattendues pour décrire les cheveux, les yeux et la démarche de la personne aimée. Vous pouvez puiser des idées dans ces boîtes à mots.

**Verbes**

danser • briller • onduler •  
virevolter • étinceler • fasciner •  
brûler • hypnotiser...

**Adjectifs**

fascinant • souple • léger • pailleté  
• immense • vif • malicieux •  
serein...

**Groupes nominaux**

un gouffre profond • un elfe • un  
paysage d'hiver • un serpent • des  
feuilles au vent • la voûte céleste •  
une chaloupe sur l'océan • les  
méandres d'une rivière • une  
magie noire...

Ses cheveux .....

Ses yeux .....

Sa démarche .....

2. LA COMPARAISON HYPOTHÉTIQUE

Niveau \*\*

- La **comparaison** peut être **hypothétique**. Dans ce cas elle est introduite par *comme si, de même que si*.
- Le verbe de la proposition subordonnée est alors à l'**indicatif imparfait ou plus-que-parfait**.

Ex. : *L'angoisse de l'amour te serre le gosier/ [Comme si tu ne **devais** jamais plus être aimé]*

proposition subordonnée, CC de comparaison

**Complétez chacun des passages proposés. Vous emploierez une fois le plus-que-parfait et deux fois l'imparfait.**

1. Elle rit de nouveau comme si .....

2. Elle garda ma main dans la sienne, les yeux levés vers ma figure, comme si .....

3. À une extrémité du divan, elle restait parfaitement immobile comme si .....