

42. L'imparfait de l'indicatif



ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

— Réécrivez ce texte à l'imparfait de l'indicatif au brouillon.

Tous s'étonnent [...] car leurs yeux étincellent, car ils ont les muscles puissants et durs, les os et les poings carrés et gros, et ils taillent de l'épée à tour de bras, et s'en donnent males grognées. Ils [peinent] tant que leur armure ne tient plus. Alors ils se tirent un peu en arrière pour reprendre haleine.

Mais leur repos est court, et plus farouchement que jamais ils se courent sus l'un à l'autre.

Chrétien de Troyes, *Yvain ou le chevalier au lion*, vers 1176.